

571

Bulmann Kiemenschneider

1460—1531.

Leben und Kunstwerke des fränkischen Bildschnitzers.



Quellenmäßig zusammengestellt und erläutert

Mit dreiundneunzig Abbildungen

von

Carl Streit

Kgl. Bayer. Oekonomierath zu Bad Kissingen, obere Saline.

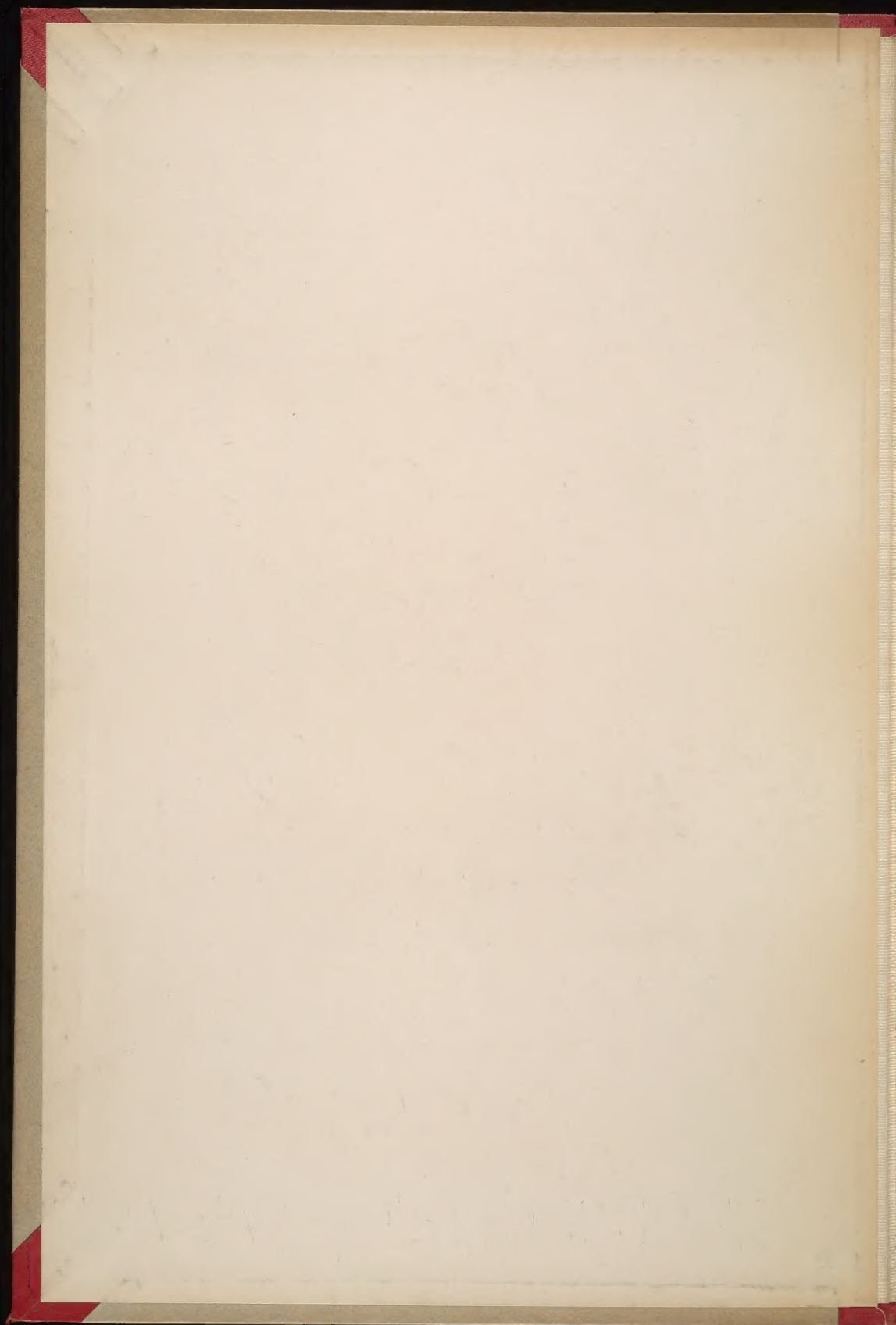
2.



Berlin 1888.

Verlag von Ernst Wasmuth

55 Markgrafenstraße 55.





Tafel 46. Mutter Anna mit Jesu und Maria (Selbdritt). In der
J. Sattler'schen Sammlung zu Schloß Mainberg bei Schweinfurt.





Tafel 47. Der heil. Burkardus. In der
J. Sattler'schen Sammlung auf Schloß Mainberg bei Schweinfurt.





Tafel 48. Die heil. Magdalena in der Sattler'schen
Sammlung auf Schloß Mainberg bei Schweinfurt.





Tafel 49. Die heil. Magdalena begegnet Jesu im Garten. In der
J. Sattler'schen Sammlung zu Schloß Mainberg bei Schweinfurt.



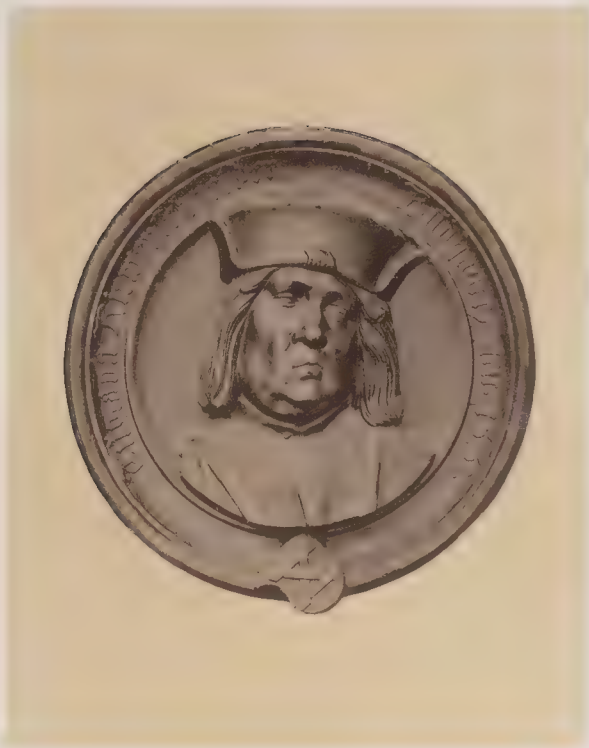


Tafel 50. Die heil. Magdalena salbt Jesu die Füße. In der
J. Sattler'schen Sammlung auf Schloß Mainberg bei Schweinfurt.

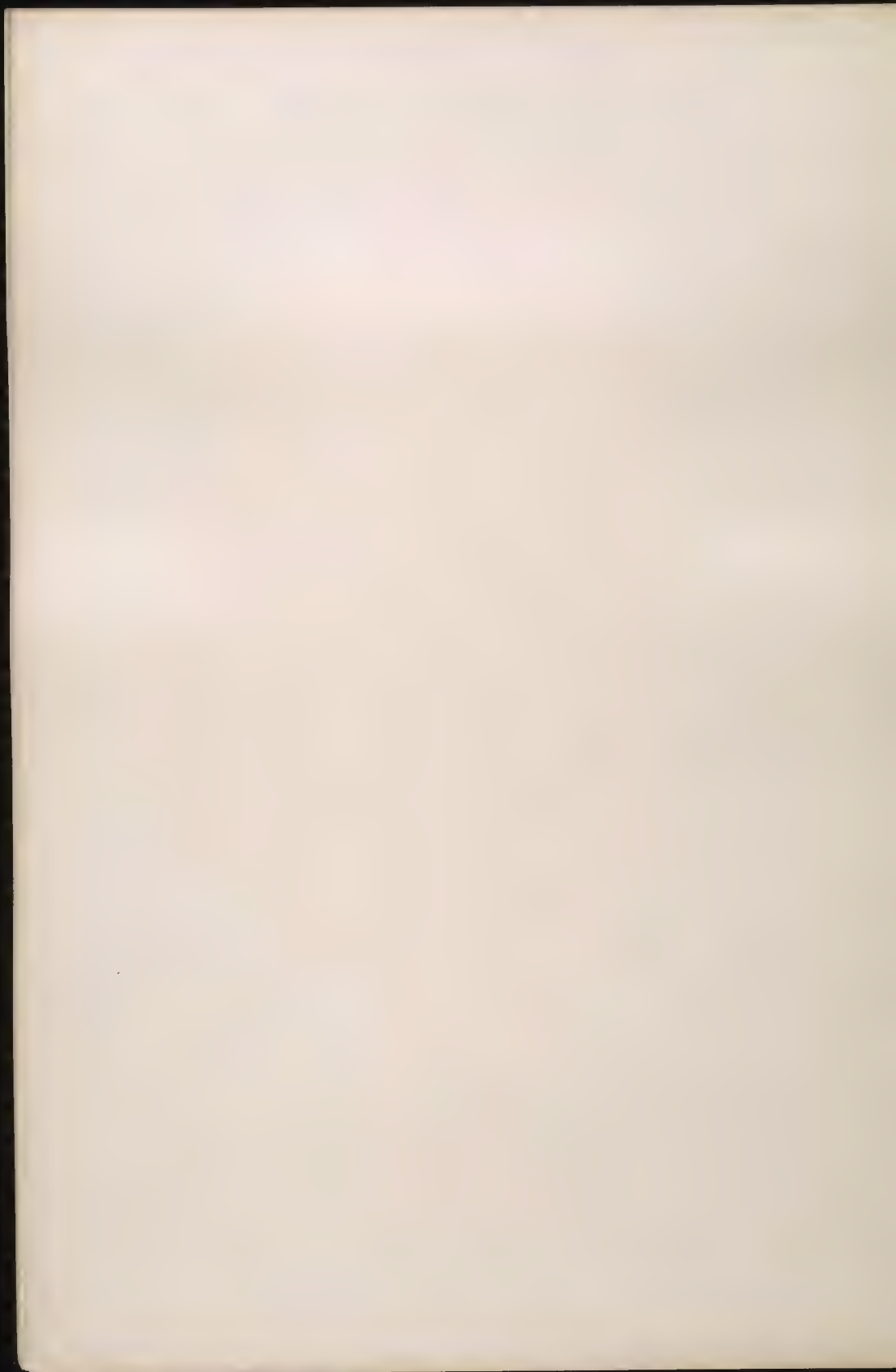




Tafel 51. Pietà
in der Filialdorfkirche zu Maibronn bei Würzburg.



Tafel 52. Brustbild des Meisters T. Riemenschneider im
vorgerückten Alter. Entnommen aus der Pietà zu Maidbronn.





Tafel 53. Die heil. Barbara, Sebastian und Veronika
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 54. Die Apostel Andreas und Petrus
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 55. Die Apostel Jakobus d. Ä. und Johannes d. J.
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 56. Die Apostel Simon und Paulus.
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 57. Die Apostel Thomas und Bartholomäus
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 58. Die Apostel Mathäus und Thaddäus
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 59. Jakobus d. J. und Philippus
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 60. Grabdenkmal des Bischofs Simbertus
im kgl. Nationalmuseum zu München.





Tafel 61. Maria und Johannes. In der
Dr. J. H. von Hefner Alteneßschen Sammlung zu München.





Tafel 62. Der heil. Kilian und die heil. Elisabeth. In der
Stadtpfarrkirche zu Männerstadt (Bayern).





Tafel 63. Die heil. Magdalena erhält vom Bischof Magiminus die letzte Wegzehrung. In der Stadtpfarrkirche zu Männerstadt (Bayern).



Tafel 64. Die heil. Magdalena wird von Engeln in den Sarg
gelegt. In der Stadtpfarrkirche zu Männerstadt (Bayern).



Tafel 65. Die heil. Elisabeth
im germanischen Museum zu Nürnberg.



Tafel 66. Madonna mit dem Jesukinde
am Rathhause zu Ochsenfurt a. M. (Bayern).



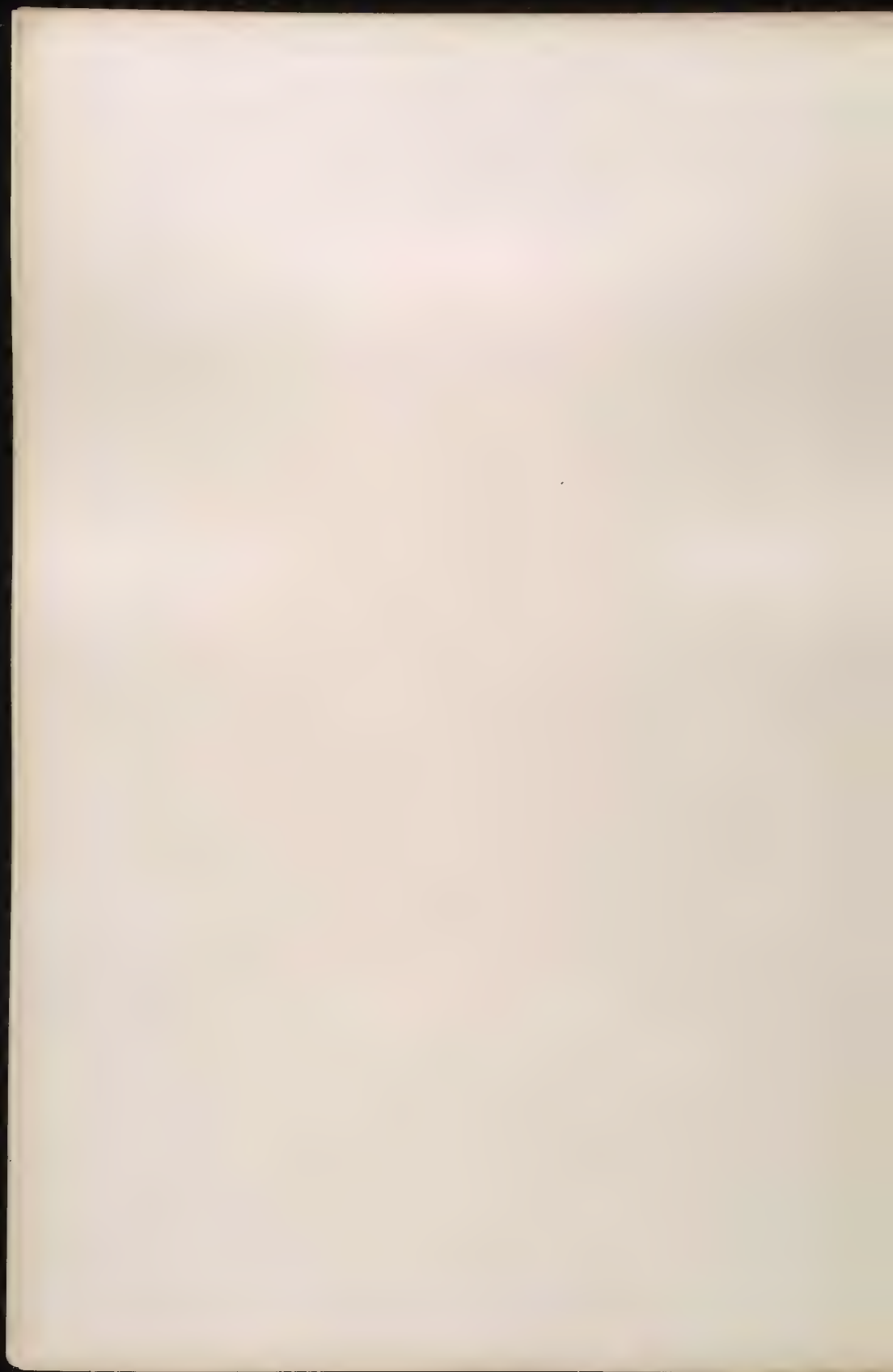


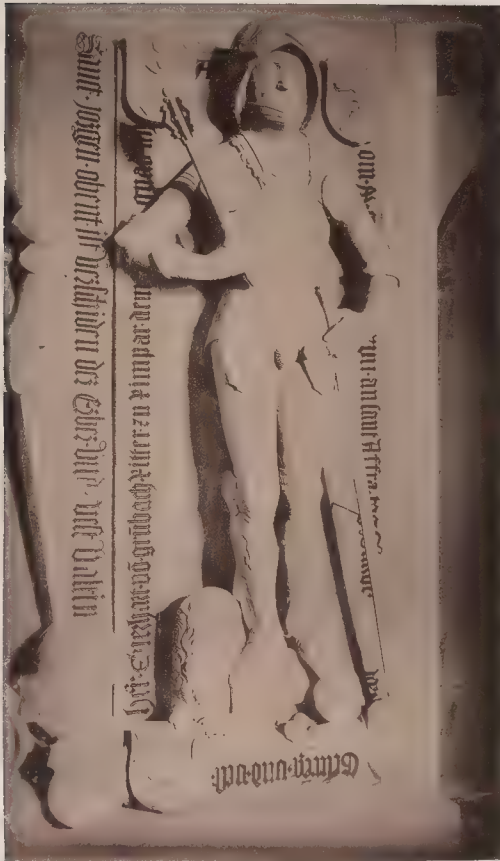
Tafel 62. Heil. Sebastian und heil. Michael. In der Kapelle
nächst der Stadtpfarrkirche zu Ochsenfurt a. M. (Bayern).





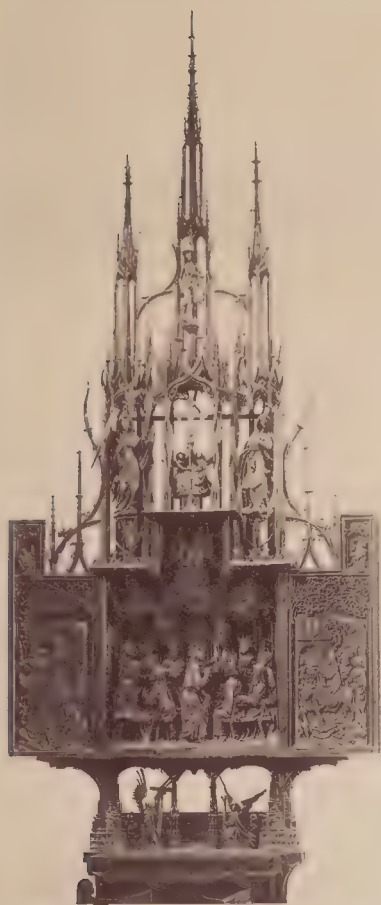
Tafel 68. Sakramentshäuschen
in der Stadtpfarrkirche zu Ochsenfurt a. M. (Bayern).



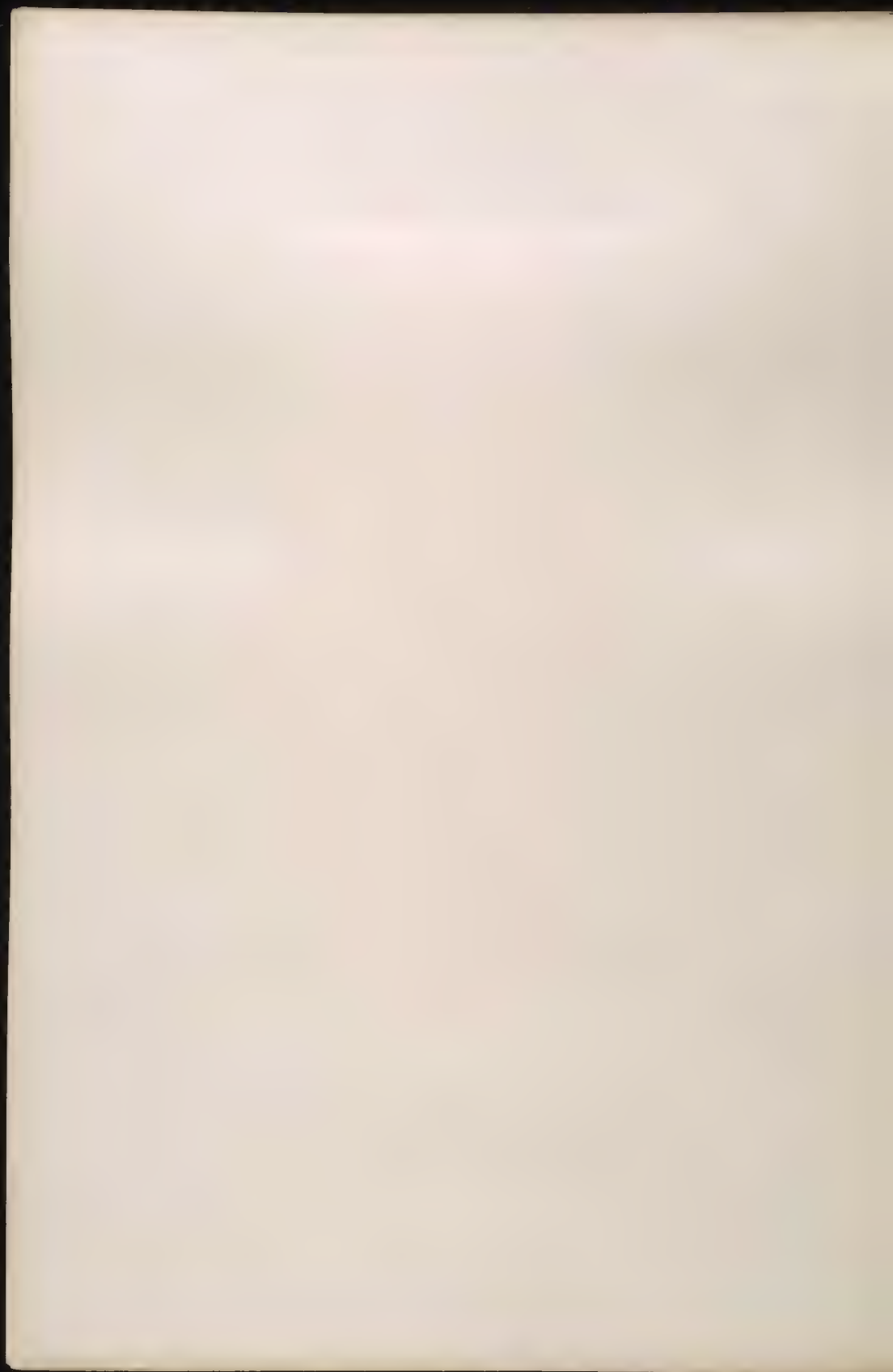


Tafel 69. Grabdenkmal des Ritters E. v. Grumbach
in der Dorffirche zu Rimpf bei Würzburg.



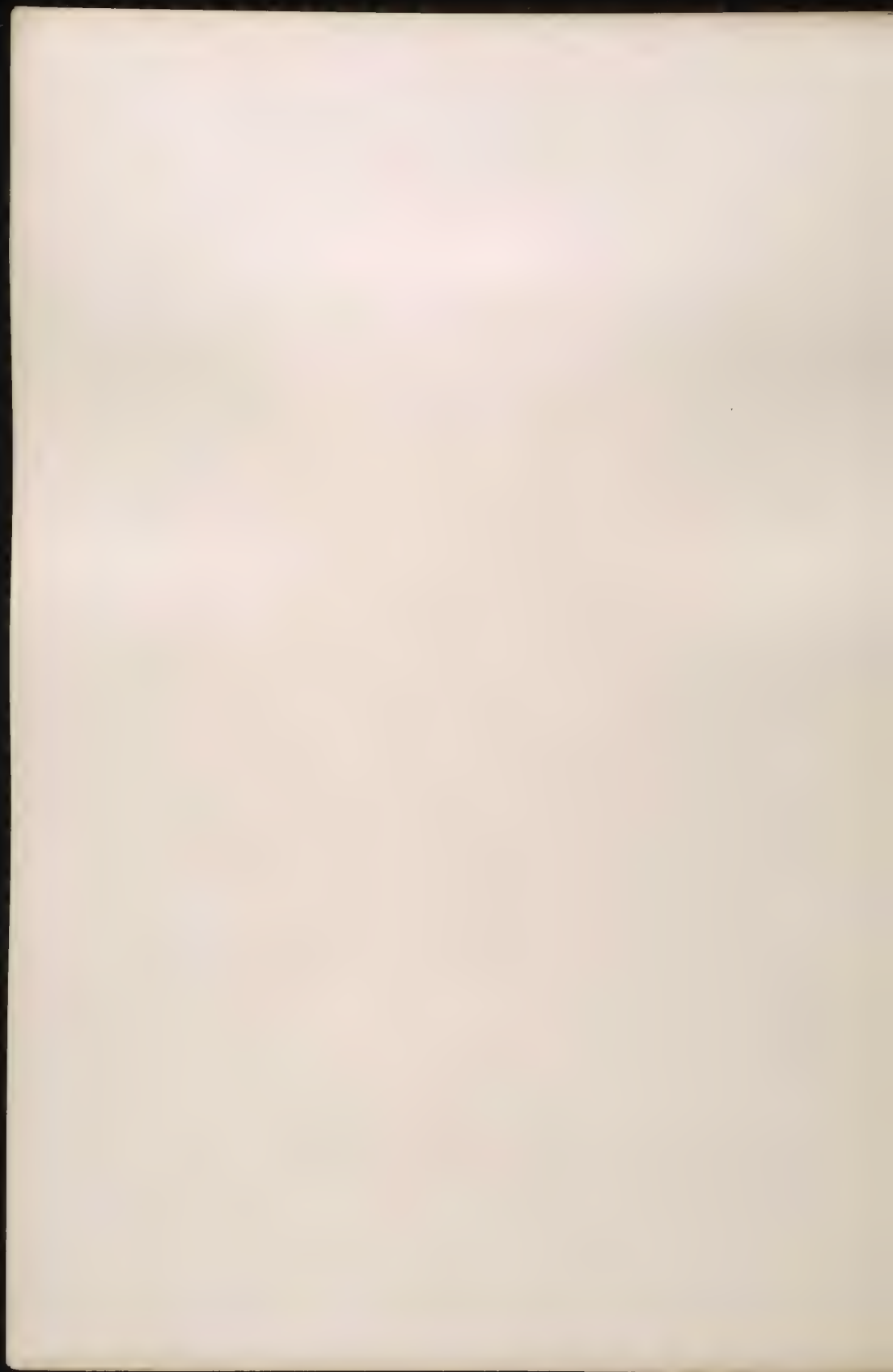


Tafel 70. Der sogen. Heiligblutaltar
in der Jakobskirche zu Rothenburg o. T. (Bayern).



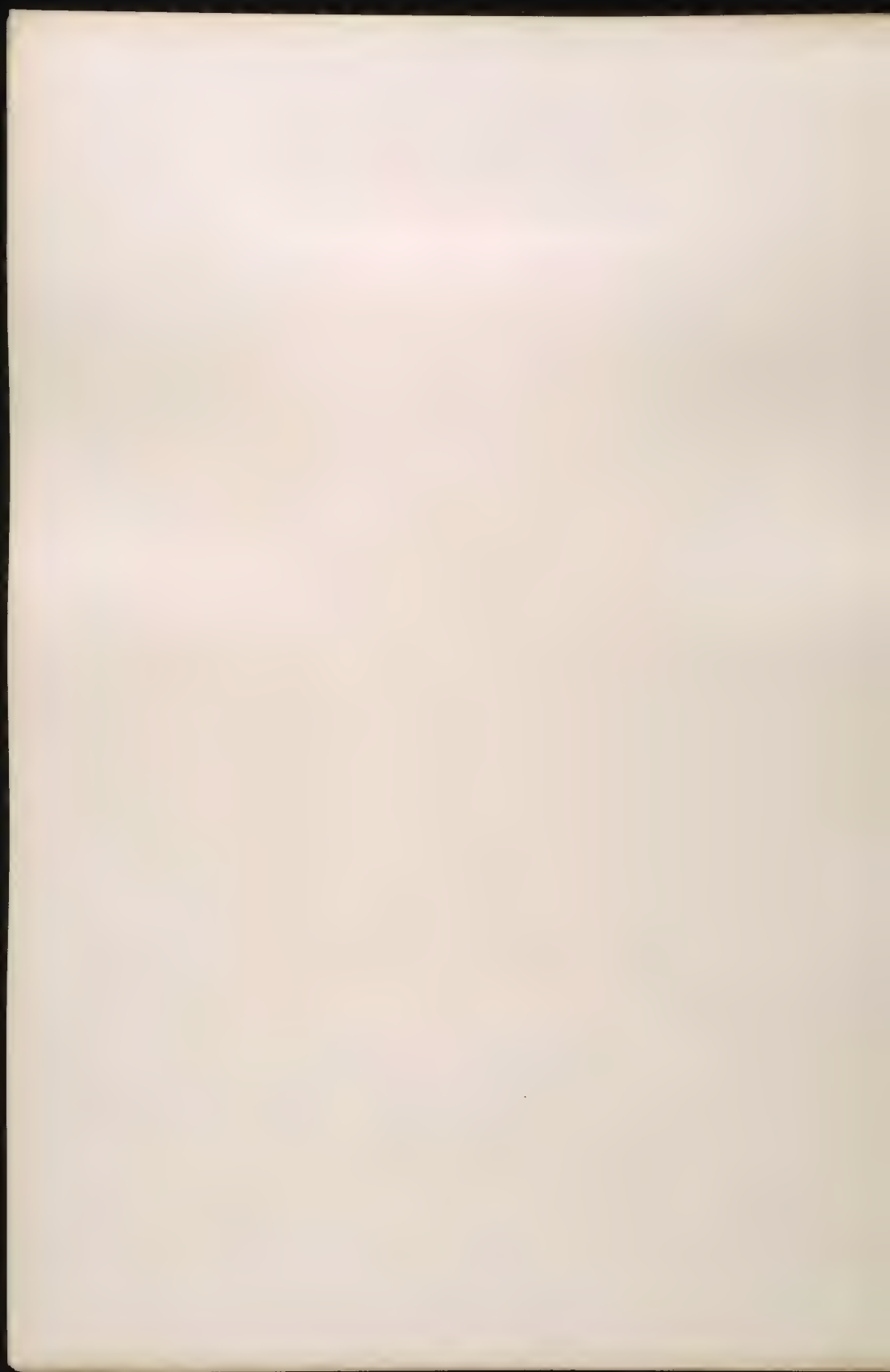


Tafel 71. Der 109. Heiligtischaltar in Rothenburg o. T. Mittlere Altargruppe.
Das heil. Abendmahl.





Tafel 72. Der heil. Burkardus und der heil. Totnan. In der
Dorffkirche zu Stettbach bei Werneck (Bayern).



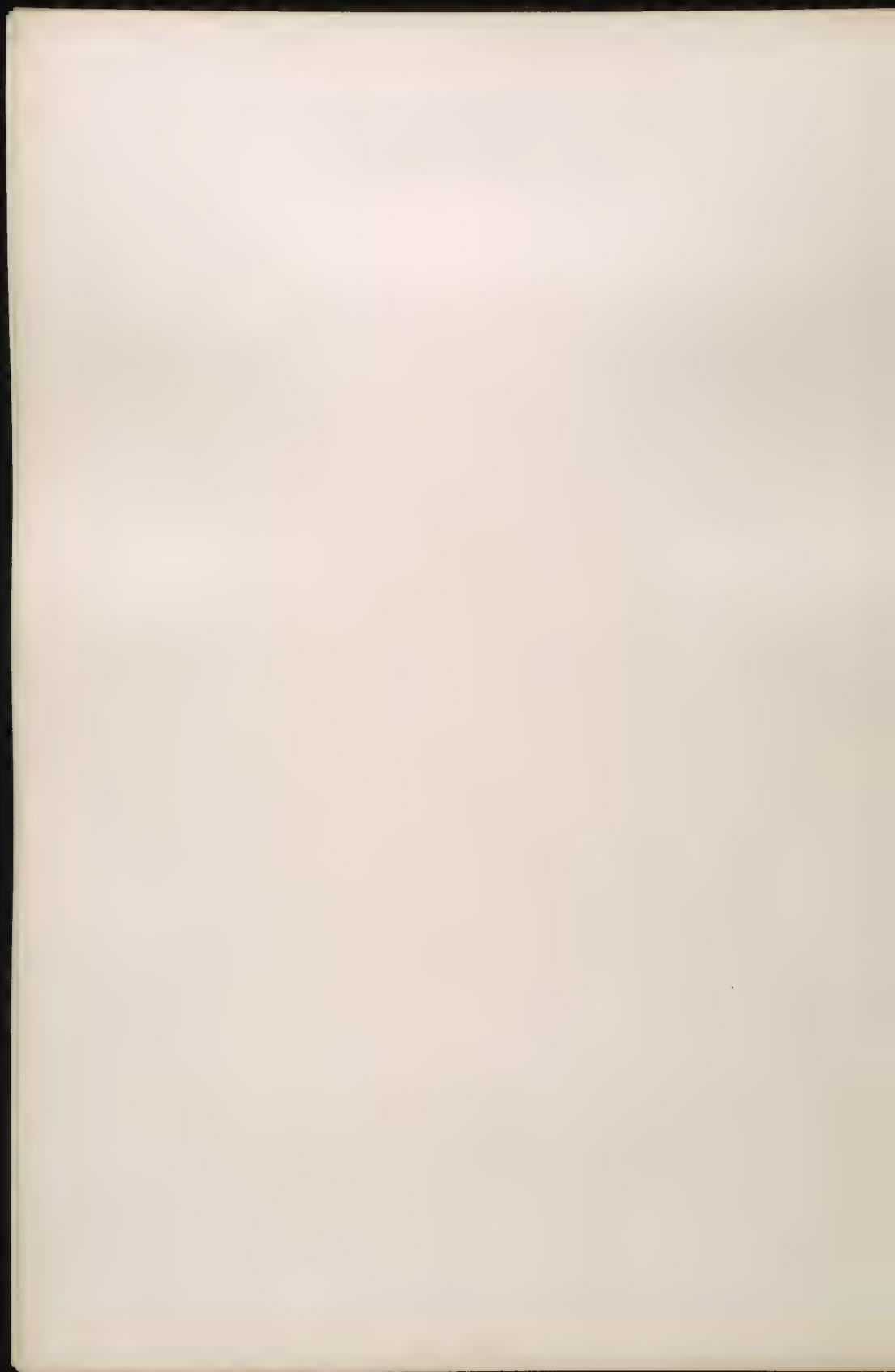


Tafel 73. Die sog. Rosenkranz-Muttergottes
in der Kapelle auf dem Kirchberge bei Volkach a. M. (Bayern).





Tafel 74. Madonna mit dem Jesukinde
im k. k. Nationalmuseum zu Wien.



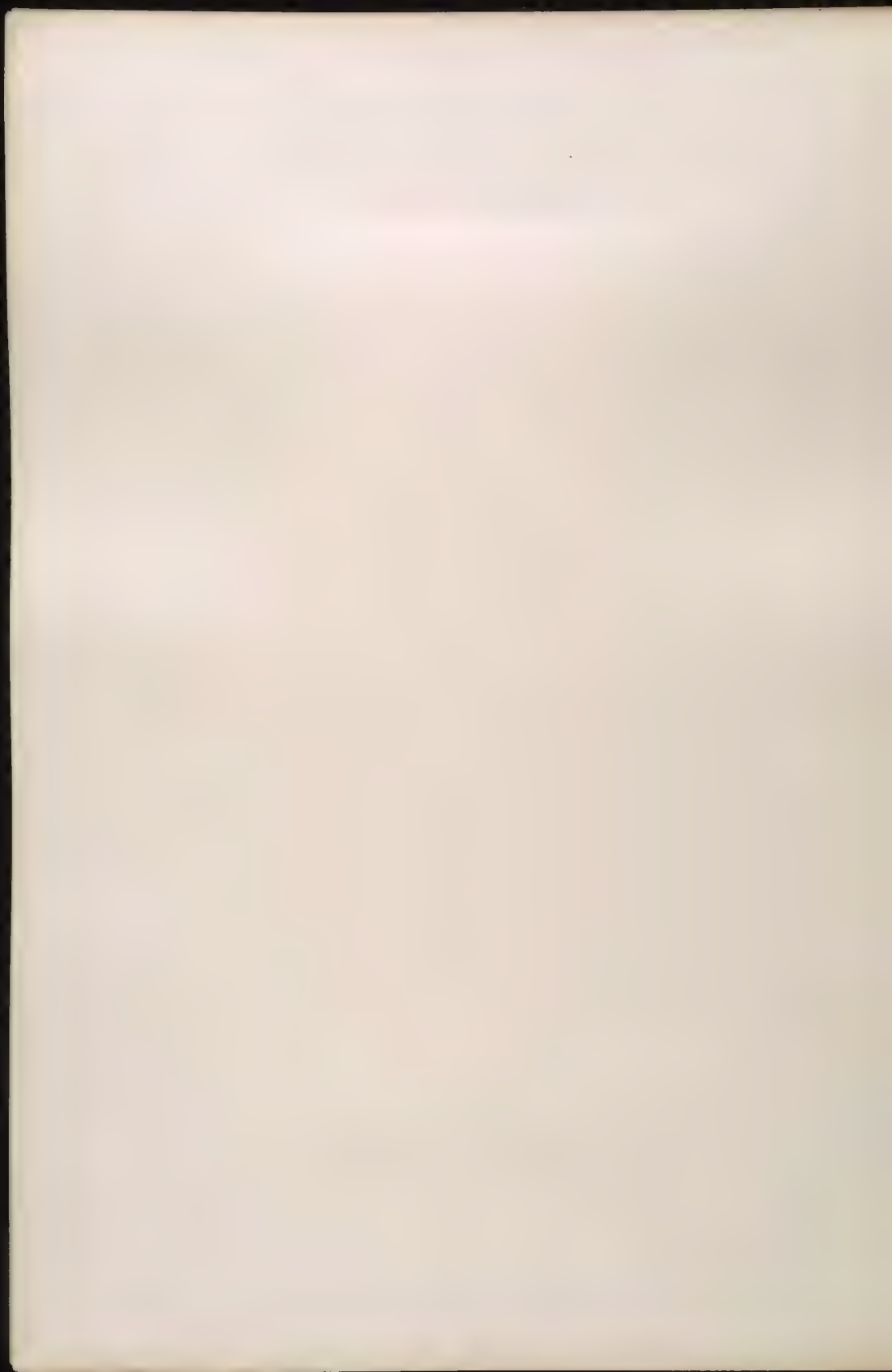


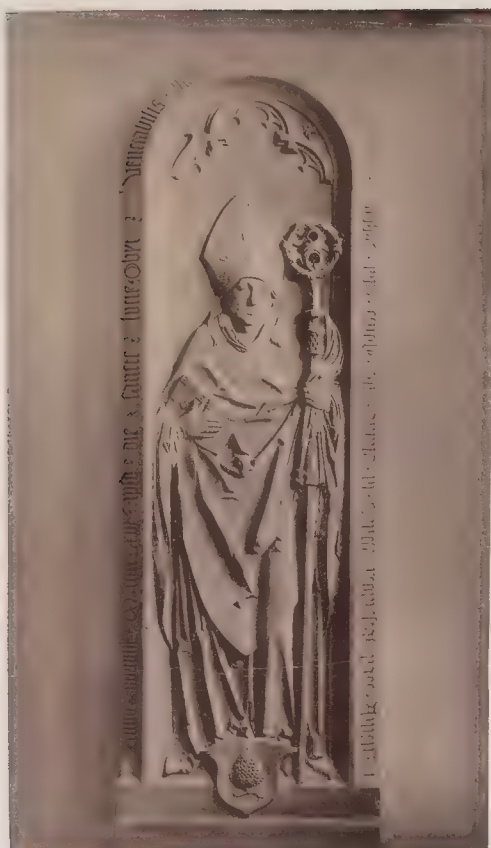
Tafel 75. Jugend, Schönheit und Häßlichkeit
Gruppe in der Umbrafer Sammlung zu Wien.





Tafel 76. Madonna mit dem Jesufinde
in der Neumünsterkirche zu Würzburg.





Tafel 22. Grabdenkmal des Schottenabtes Trithemius
in der Neumünsterkirche zu Würzburg.





Tafel 78. Der heil. Kilian mit seinen Diakonen Toton und Colomat
in der Neumünsterkirche zu Würzburg.





Tafel 79. Die heil. Dorothea und Margaretha
in der Marienkapelle zu Würzburg.



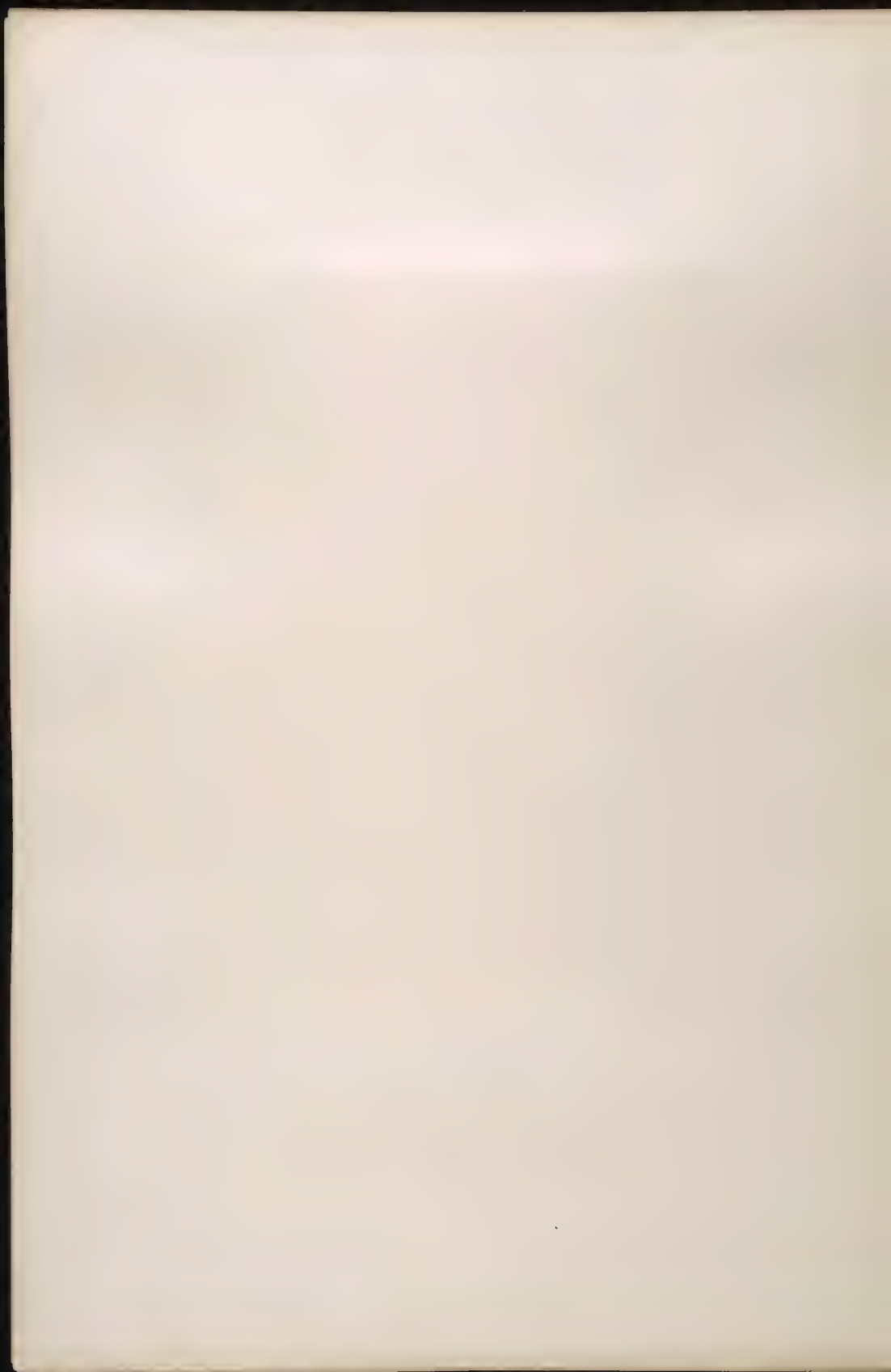


Tafel 80. Grabdenkmal des Ritters von Schaumburg
in der Marienkapelle zu Würzburg.



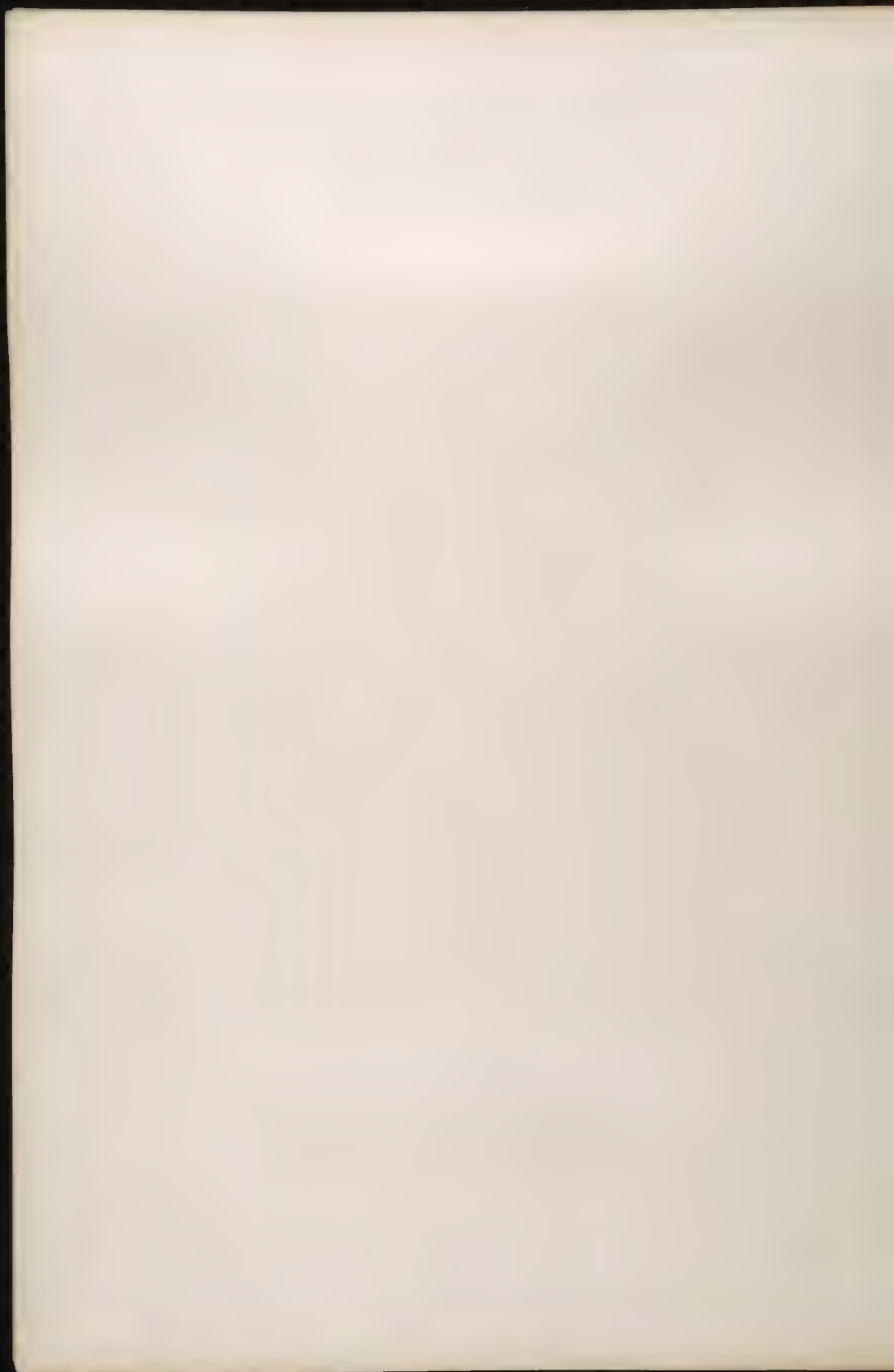


Tafel 81. Pietà
in der Franziskanerkirche zu Würzburg.





Tafel 82. Madonna mit dem Jesukinde. In der
Domprobst Dr. Himmelstein'schen Sammlung zu Würzburg.

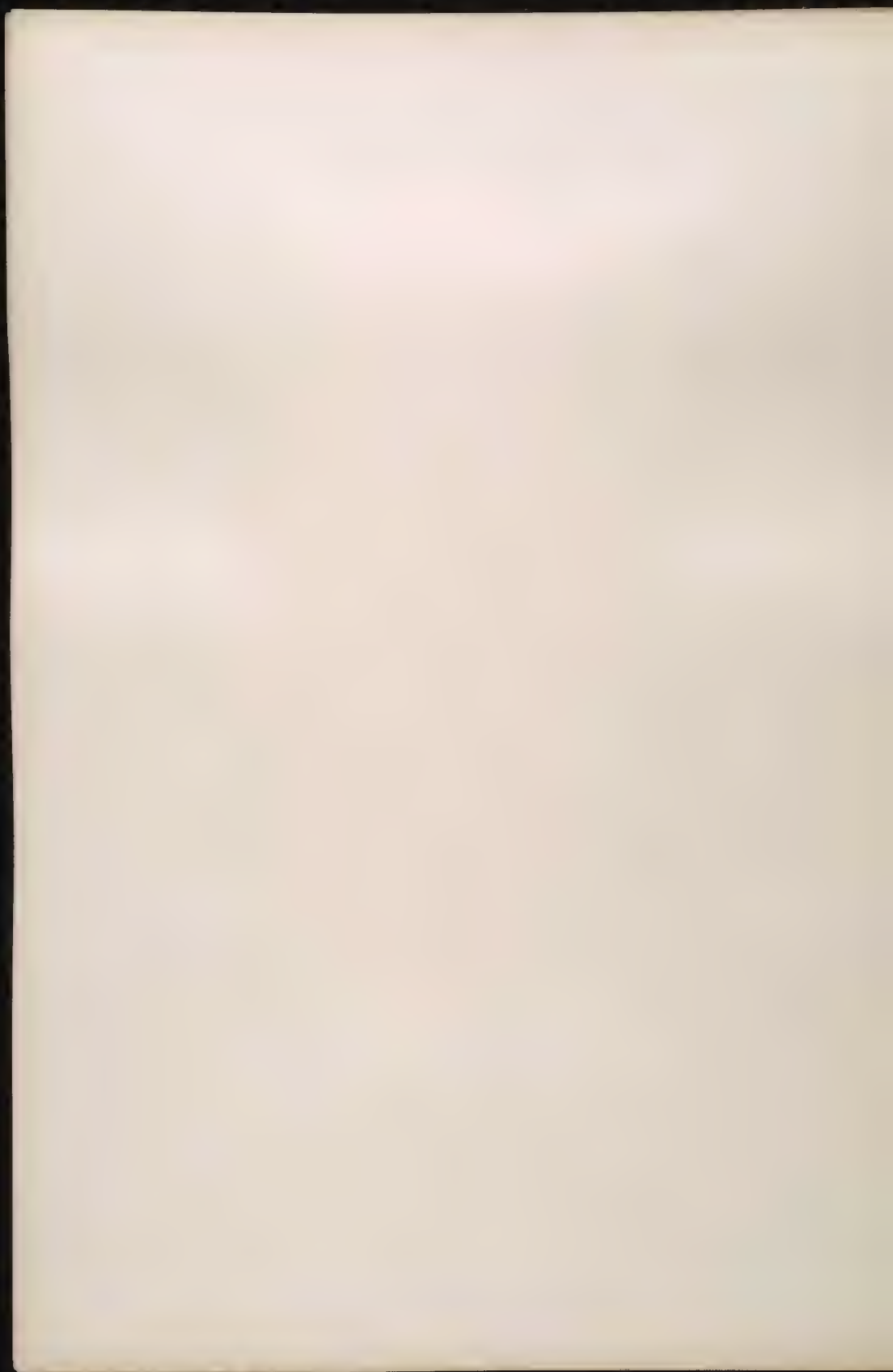




Tafel 85. Christus als Erlöser
im Dom zu Würzburg.

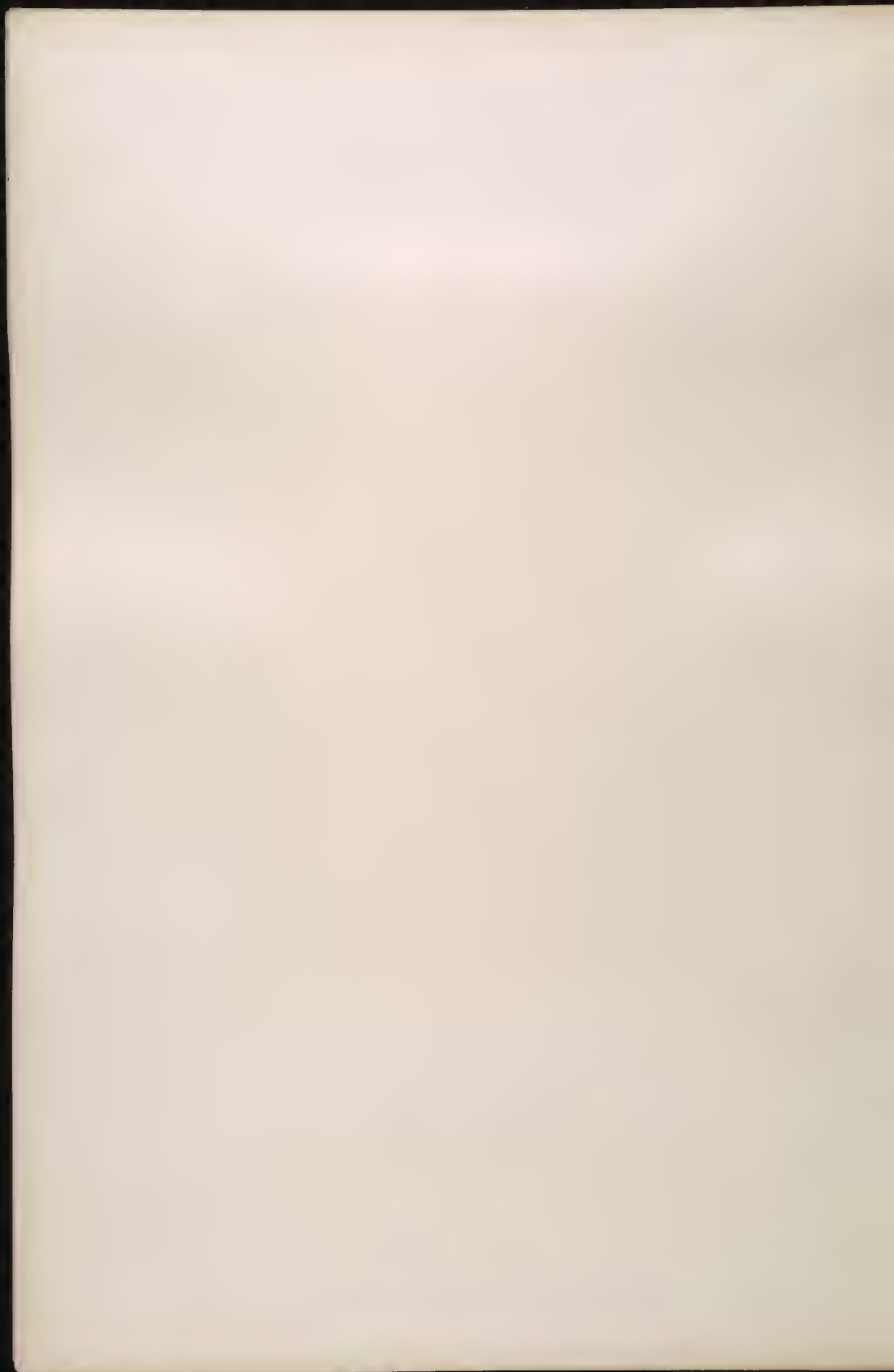


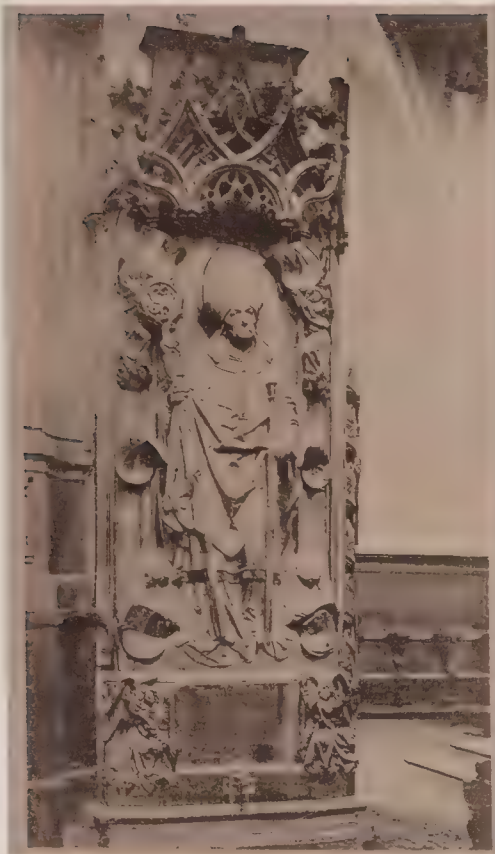
Tafel 84. Der heil. Petrus
im Dom zu Würzburg.



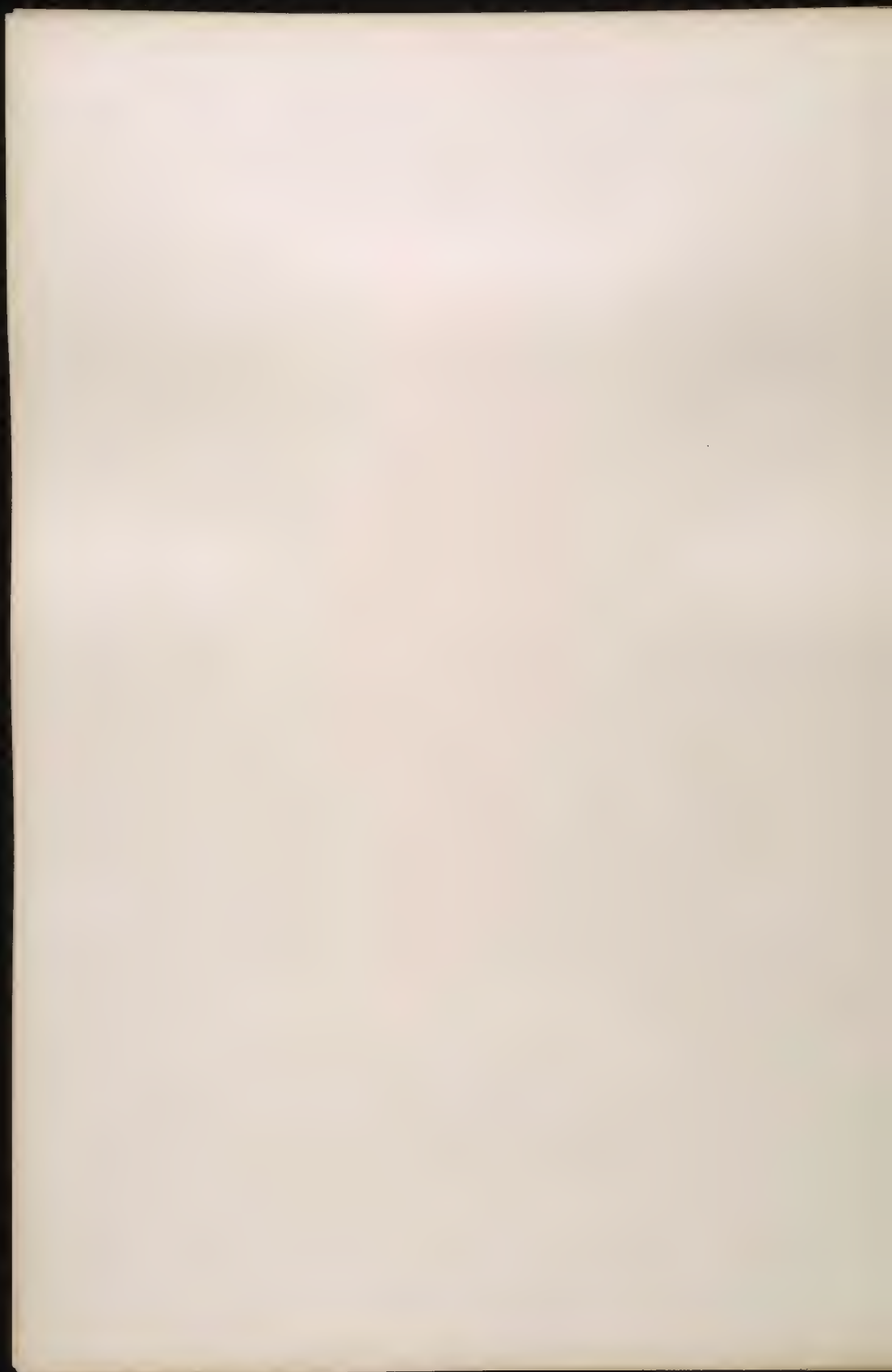


Tafel 85. Grabdenkmal des Fürstbischofs
Rudolph von Scherenberg. Im Dom zu Würzburg.





Tafel 86. Grabdenkmal des Fürstbischöfs
Lorenz von Bibra. Im Dom zu Würzburg.





Tafel 87. Die 14 heil. Nothhelfer. In der Hospitalkirche
zu Würzburg.

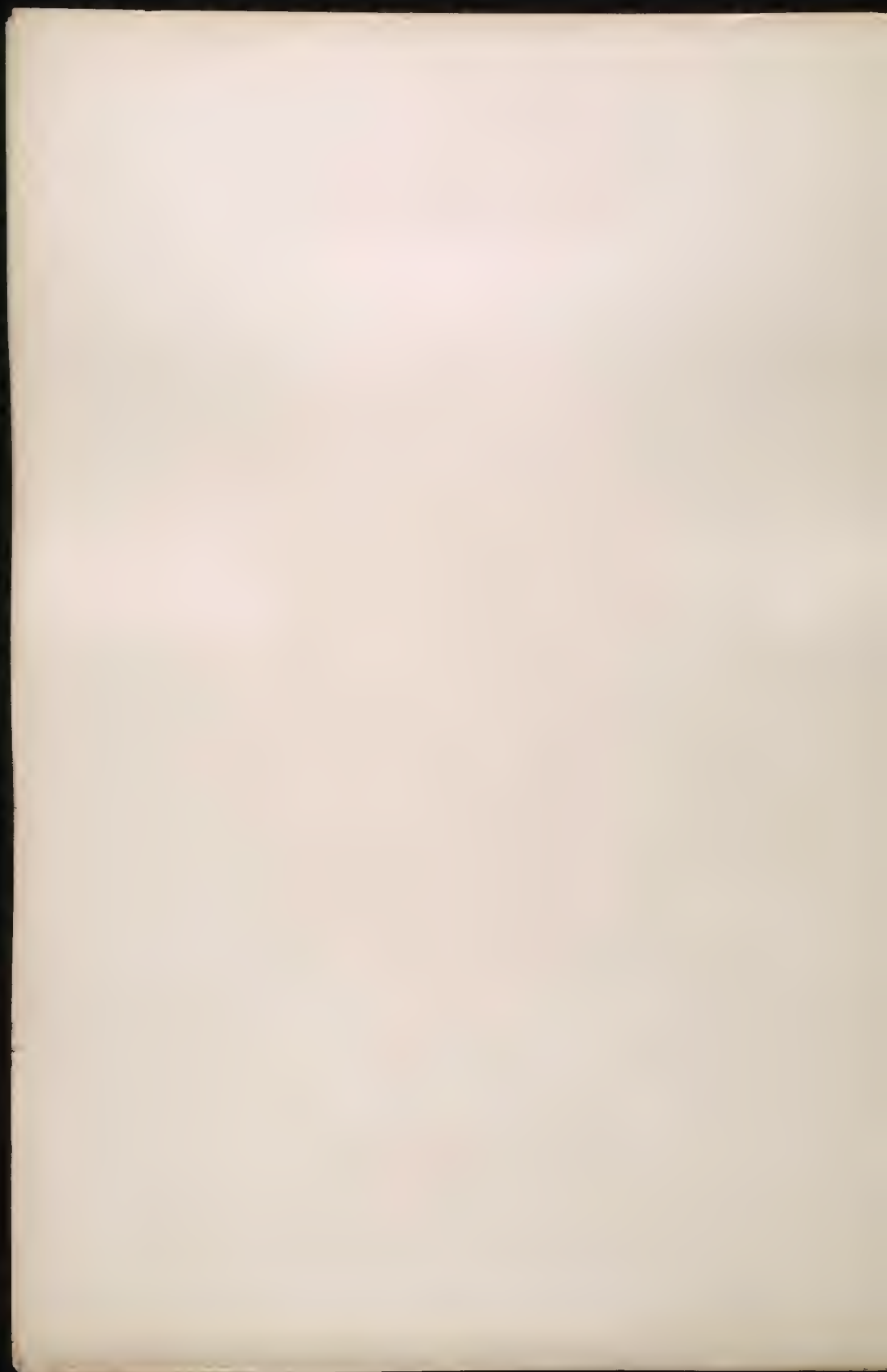




Tafel 88. Die Kreuzauffindung
bei Bonitas Bauer Wittwe zu Würzburg.



Tafel 89. Pietà
in der Wagner'schen zur Unversität Würzburg gehörig, Sammlung.





Tafel 90. Madonna mit dem Jesufinde. In der Wagner'schen
zur Universität Würzburg gehörigen Sammlung.





Tafel 91. Christus am Kreuze
in der Bürgerhospitalkirche zu Würzburg.





Tafel 92. Der heil. Vitolaus. In der
Sammlung des historischen Vereins zu Würzburg.





Tafel 95. Die heil. Barbara und der heil. Andreas
in der Kapelle des Ehehaltenhauses zu Würzburg.

